

FICHE TECHNIQUE



Une production du

Théâtre de la Ligue Nationale d'Improvisation

2121, rue Parthenais, Montréal QC H2K 3T1 | lni.ca | info@lni.ca

Type de spectacle : Improvisation théâtrale

Public cible : Grand public

Durée du spectacle : 120 minutes (2 parties de 45 minutes avec entracte)

ÉQUIPE DU SPECTACLE

Total de **14 personnes** :

8 Improvisateur·rices

1 Arbitre

1 Animateur

1 Musicien

1 Directeur technique / Sonorisateur

1 Éclairagiste

1 Régisseur / Technicien

ESPACE SCÉNIQUE REQUIS

Largeur de l'espace de jeu : 25'-0" (7.6m)

Profondeur de l'espace de jeu : 20'-0" (6m)

Hauteur minimum sous les perches : 15'-0" (4.5m)

NB: l'espace nécessaire est adaptable selon l'environnement

ÉQUIPE TECHNIQUE À FOURNIR PAR LE DIFFUSEUR

Pour le montage et le démontage :

1 Directeur technique

1 Chef sonorisateur

1 Chef éclairagiste

3 Techniciens

Durant le spectacle :

1 Directeur technique

1 Chef son

1 Éclairagiste

HORAIRE TYPE

Total du temps de montage : **4 heures**

Total du temps de démontage : **1 heure**

*** Cet horaire nécessite un pré-accrochage des éclairages AVANT l'arrivée de la compagnie.

HEURES	QUOI
	Pré-accrochage
14h00	Arrivée, déchargement du camion, marquage, vérification des éclairages
14h30	Montage du décor, montage son, installation vidéo
15h30	Focus des éclairages
17h00	Intensités éclairages et tests de son
18h00	SOUPER
19h	Appel (1 heure avant le début de la représentation)
20h	REPRÉSENTATION
22h15	Séance de signatures + Démontage
23h30	Fin

PRÉCISIONS TECHNIQUES**DÉCOR**

Le décor de *La LNI en tournée* est constitué de bandes de patinoire formant un espace de jeu de 17' de large par 15' de profondeur, un praticable de 8' x 8' x 12" derrière la patinoire côté cour pour le musicien, des bancs de joueurs de part et d'autre de la patinoire. Un écran vidéo en arrière-plan.

(Les bandes sont adaptables à l'espace, veuillez nous contacter au besoin.)

Le diffuseur doit fournir :

- 2 praticables 4' x 8' sur pattes de 12"
- 1 table 4' x 6'
- 1 tabouret pour le musicien
- 1 chaise pour l'animateur

SONORISATION**Le diffuseur doit fournir :****1 Console de sonorisation Midas M32 ou Behringer X32**

- 1 Système de sonorisation professionnel complet pouvant diffuser jusqu'à 100DBA dans toute la salle
- 1 Moniteur bi-amplifié
- 2 Moniteurs side fill sur trépied de type Yamaha Dsr 112 ou l'équivalent
- 6 Direct box passifs Radial
- 1 SM 58
- 1 Système de communication (Clearcom) entre le sonorisateur dans la salle et le régisseur de plateau en coulisses du côté du câble réseau sur scène

La LNI fournit :

- 9 Micros casques beta 53
- 3 Unités Shure Axcient et belt pack

ÉCLAIRAGE

Le diffuseur doit fournir :

- 80** Gradateurs 2.4kw
- 18** Par64 MED 1000W
- 5** Par64 WIDE 1000W
- 16** Fresnel 1K avec volet
- 2** Profile 19 degrés
- 8** Profile 26 degrés
- 12** Profile 36 degrés
- 4** Profile 50 degrés
- 21** Profile Zoom incluant FOH
- 8** Boom de 8'
- 4** Floor base
- 14** Porte Gobo

Les éclairages prennent une place prépondérante dans *La Tournée du 50e*. Mis à part quelques effets plus précis, les éclairages sont également improvisés tout au long du spectacle, donc peuvent être adaptés plutôt facilement.

VIDÉO & INTERNET

Le diffuseur doit fournir:

- 1** écran vidéo en fond de scène
- 1** projecteur vidéo branché à un ordinateur situé en coulisses

La LNI fournit :

- 1** ordinateur portable relié au projecteur vidéo en HDMI

INTERNET

Le diffuseur doit fournir:

- 1** Une connexion internet filaire cat5/6 rapide et stable en régie coulisse

Le vote du public s'effectuera en ligne par SMS.

RÉGIE

La console de son doit être installée dans la salle.

La régie vidéo, avec l'ordinateur portable, doit être installée en coulisses.

LOGES

- 1** loge pouvant accueillir 3 personnes (pour l'arbitre, le musicien et l'animateur)
 - 1** loge pouvant accueillir 8 personnes (pour l'équipe LNI)
- Accès aux douches et toilettes.

Chaque loge doit être équipée d'une table de maquillage, miroirs éclairés, chaises, lavabos, rangements pour les vêtements avec cintres, serviettes et savons. Ces lieux doivent être propres et sécuritaires.

BOISSONS ET COLLATIONS

- Eau potable à disposition de l'équipe du spectacle
- Breuvages, jus et café
- Grignotines, fruits et noix
- Un repas complet est apprécié lorsque possible
- Bières (minimum 12 bouteilles)

STATIONNEMENT

L'équipe de la LNI se déplace avec un camion de type cube 16 pieds et une minifourgonnette (ou 2 voitures). Prévoir des espaces de stationnement sécuritaires et à proximité du lieu de diffusion pour les véhicules.

COORDONNÉES

Théâtre de la Ligue Nationale d'Improvisation

2121, rue Parthenais
Montréal (Québec) H2K 3T1
Téléphone : (514) 528-5430

Direction générale :

Alexandre Piché – alexandre.piche@lni.ca / 514-528-5430 poste 229

Direction artistique :

Simon Rousseau – simon.rousseau@lni.ca / 514-528-5430 poste 230

Chargé de la diffusion :

Louis-Gabriel Roussy - louis-gabriel.roussy@lni.ca / 514-528-5430 poste 222

Responsable de production :

Andréanne Simard - andreanne.simard@lni.ca / 514-528-5430 poste 226

Responsable des communications :

Pascale Gauthier-Dionne - pascale.gauthier@lni.ca / 514-528-5430 poste 225

ANNEXE B

*Configuration de la patinoire
à l'italienne*

