FICHE TECHNIQUE

Public/Privé

Une production du

Théâtre de la Ligue Nationale d'Improvisation

2121, rue Parthenais, Montréal QC H2K 3T1 | **lni.ca** | info@lni.ca

COORDONNÉES

Direction artistique :

François-Étienne Paré
francois-etienne.pare@lni.ca
514-528-5430 poste 229

Coordination de production :

Andréanne Simard
andreanne.simard@lni.ca
514-528-5430 p.226

Type de spectacle : Improvisation théâtrale

Public cible : Grand public

Durée du spectacle : 90 minutes, avec ou sans entracte

ÉQUIPE DU SPECTACLE

Total de **2 personnes** :

2 Comédiens-improvisateurs

ESPACE SCÉNIQUE REQUIS

Largeur de l'espace de jeu : 16'-0'' (5 m)

Profondeur de l'espace de jeu : 13'-0'' (4 m)

Hauteur minimum sous les perches : 15'-0'' (4.5 m)

N.B.: l'espace nécessaire est adaptable selon l'environnement

ÉQUIPE TECHNIQUE À FOURNIR PAR LE DIFFUSEUR

Pour la représentation :

1 Manipulateur son/éclairage

Pour le montage et le démontage :

1 Directeur technique

HORAIRE TYPE

Total du temps de montage : **2 heures*****
Total du temps de démontage : **30 minutes**

**** Cet horaire nécessite un pré-accrochage des éclairages AVANT l'arrivée de la compagnie.*

HEURES	QUOI
	Pré-accrochage éclairage, son et rideaux par l'équipe locale
16h00	Déchargement, vérification des éclairages, installation sonore, décor
17h00	Intensités éclairages et tests de son
18h00	SOUPER
19h00	Appel (1 heure avant le début de la représentation)
20h00	REPRÉSENTATION
21h30	Démontage

PRÉCISIONS TECHNIQUES

DÉCOR

La scénographie de *Public/Privé* consiste en une aire de jeu ouverte plutôt épurée avec quelques éléments de décor. Étant épuré, le spectacle peut s'adapter relativement facilement à tout type de salle.

Le diffuseur doit fournir :

La distribution aura besoin de 2 tabourets ou chaises selon ce qui est disponible sur place.

SONORISATION

Le diffuseur doit fournir :

- **1** Système de sonorisation professionnel complet pouvant diffuser dans toute la salle
- **1** Console 24 entrées
- **1** Moniteur
- **2** Direct box passifs Mono

Le Théâtre de la LNI fournit :

- **2** iPod

ÉCLAIRAGE

Le diffuseur doit fournir :

- **1** Un éclairage de base

Le Théâtre de la LNI fournit :

Des sources lumineuses diverses (lampes sur pied, de poche, etc.)

LOGES

1 ou 2 loges pouvant accueillir 2 personnes avec table de maquillage, chaises, miroirs, lavabos, savon et serviettes.
Support à costumes avec cintres.
Si possible, un steamer.

Accès à de l'eau potable, aux toilettes et aux douches. Ces lieux doivent être propres et sécuritaires.

BOISSONS ET COLLATIONS

Eau potable pour remplir nos gourdes d'eau
Breuvages, jus et café
Repas complet - Merci de valider avec nous les demandes alimentaires
Le Théâtre de la LNI étant signataire de la Charte des artisans de la scène écoresponsable, merci de limiter les items jetables afin de réduire l'impact environnemental de notre spectacle.

STATIONNEMENT

Prévoir des espaces de stationnement sécurisés et à proximité du lieu de diffusion pour le véhicule.