



depuis 1977

#### THÉÂTRE DE LA LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION

2121 rue Parthenais Montréal QC H2K 3T1 TÉL. 514-528-5430 COURRIEL info@Ini.ca



Ini.ca



fb theatrelni



Ini\_officiel

# LE MATCH D'IMPRO



Dossier de présentation

Diffusion

### Contact

Irina Löfdahl, Chargée de la diffusion 514-528-5430 p. 222 | irina.lofdahl@lni.ca Le Théâtre de la LNI représente l'excellence dans son domaine.

Nous sommes LA référence dans le monde en ce qui a trait au match d'improvisation. Cette œuvre, que la LNI a créée à Montréal en 1977, est maintenant jouée dans 30 pays, en 8 langues, et nous continuons d'être un modèle dans notre discipline partout sur la planète.

Notre rayonnement est exceptionnel et nous sommes la porte d'entrée aux arts pour des milliers de jeunes dès le primaire.





La LNI en tournée, 2019 - Théâtre Le Patriote (Sainte-Agathe-des-Monts, QC) PHOTOS Pascale GD © Théâtre de la LNI

[La tournée,] on trouve ca bien intéressant, audelà d'aller rencontrer les spectateurs un peu partout, d'aller à la rencontre des liques et des équipes locales [...]. Je trouve qu'on ne le fait pas assez souvent. Ça met les joueurs dans un état festif et un état créatif intéressants. Ça bonifie le spectacle. Ça pousse plus loin l'idée de rencontre.

> François-Étienne Paré, comédienimprovisateur et directeur artistique du Théâtre de la LNI I entrevue réalisée par Marie-Hélène Paquin, LA FRONTIÈRE CITOYEN, 14 janvier 2017

### LE MATCH D'IMPRO

### Le concept



Véritable art national avec ses quelque 45 ans d'existence, le concept original du Match d'improvisation que nous devons à Robert Gravel et Yvon Leduc attire chaque année plusieurs milliers de spectateurs. Revêtu de son fameux décorum inspiré du hockey, ce spectacle du Théâtre de la LNI pousse l'expérience au-delà de la simple compétition : pouvant tant vous émouvoir que vous amuser, tant vous surprendre que vous ébranler, c'est une terre d'exploration, de création, d'innovation, jouant de toutes les cordes que peut offrir la discipline artistique de l'improvisation théâtrale.





Match de la Lique Nationale d'Improvisation, avec notamment Robert Gravel | Archives © Théâtre de la LNI

Saison de la Coupe Charade de la LNI, 2020 PHOTO Catherine Asselin-Boulanger © Théâtre de la LNI

Le Match d'improvisation, tel qu'inventé par la LNI en 1977, consiste en l'affrontement théâtral de deux équipes de comédiens et comédiennes qui improvisent de courtes pièces de théâtre de durée et de catégories variables.

Le match est régi par des règles et l'arbitre veille à ce que les joueurs les respectent. Le public en est également un acteur primordial puisqu'il doit voter après chaque improvisation pour désigner l'équipe qui a le mieux improvisé selon lui. Les spectateur-rices prennent donc part à la représentation et ont le pouvoir d'exprimer leur spectacle. appréciation du format permet aux comédiens et aux comédiennes d'expérimenter en toute liberté de nouveaux personnages, de nouveaux styles dramaturgiques, tout en étant confrontés instantanément aux réactions du public.

Les vertus du Match d'impro vont bien au-delà du jeu. Chaque année, de nombreux ieunes sont initiés à cette pratique culturelle qui leur permet de développer leur créativité et leur rapidité d'esprit tout en améliorant leur confiance et l'écoute des autres.

### LE MATCH D'IMPRO

### En tournée

Formules de base



La seule et unique Lique Nationale d'Improvisation parcourt les routes à la rencontre de son public!

Sous la formule « LNI contre LNI » (affrontement de deux équipes de deux joueurs) ou « LNI contre une équipe locale » (affrontement de deux équipes de quatre joueurs), les fans retrouveront tout ce qu'ils aiment des fameux matchs d'impro tels que définis depuis maintenant guelque 45 ans par la LNI: dans un décorum inspiré du hockey, des virtuoses du théâtre spontané se font une mission de vous surprendre, vous amuser, vous émouvoir... bref, de jouer des multiples cordes inhérentes à l'art de l'improvisation théâtrale. Quelle équipe en sortira victorieuse ? Au public de voter ! Chose certaine : attendez-vous à l'inattendu...



La LNI en tournée, 2019 - Théâtre Le Patriote (Sainte-Agathe-des-Monts, QC) PHOTO Pascale GD © Théâtre de la LNI

#### Formules de base - La LNI en tournée

#### LNI contre LNI

2 périodes de jeu au cours desquelles 2 équipes chacune formée de 2 comédien·nes-improvisateur·rices de la LNI s'affrontent.

#### LNI contre une équipe locale

1 période de jeu au cours de laquelle une équipe formée de 4 comédien·nes-improvisateur·rices de la LNI affronte une équipe formée de 4 joueur · euses d'une équipe locale.

1 période de jeu au cours de laquelle 2 équipes chacune formée de 2 comédien·nes-improvisateur·rices de la LNI s'affrontent.

Ces formules **peuvent être adaptées** selon vos besoins particuliers. Pour plus d'information, contactez :

**Irina Löfdahl**, Chargée de la diffusion

514-528-5430 poste 222 | irina.lofdahl@lni.ca

#### Ces 2 formules incluent...

4 comédien·nes-improvisateur·rices de la LNI

1 arbitre et maître-sse de cérémonie

1 musicen·ne

Décor (incluant la patinoire) et équipe technique

#### **DURÉE TOTALE DU SPECTACLE**

Représentation grand public 105 minutes (approximativement) Incluant 2 périodes de 45 minutes et 1 entracte

Représentation scolaire 75 minutes (approximativement) Sans entracte

Autour du Match d'impro

### Opportunité d'ateliers sur demande

Les tournées sont également une belle occasion d'offrir des activités connexes pour la transmission et l'enseignement de la discipline de l'improvisation théâtrale : des ateliers pratiques peuvent être donnés dans les diverses villes visitées ou à proximité, à la demande d'établissements scolaires ou autres organismes qui le souhaitent.

### LE MATCH D'IMPRO



### Autres formules disponibles

Il y a plusieurs façons d'inviter des artistes de la LNI. Que ce soit pour un match spécial, bénéfice, thématique ou tout simplement pour le plaisir, ce qui peut être en milieu corporatif ou encore scolaire, vous trouverez une offre de match adaptée à vos besoins.

### Activités-spectacles formules participatives

Notez que ces formules n'incluent pas à la base le décor ni l'équipe technique.





Saison de la Coupe Charade de la LNI, 2020 PHOTOS Catherine Asselin-Boulanger © Théâtre de la LNI

### L'avantage numérique

L'expérience de jouer avec la LNI

Nombre d'artistes de la LNI: 2 ou plus

Votre équipe affronte la LNI! Sans aucun doute la meilleure façon de jouer avec la LNI. Chaque improvisation mixte permettra à vos joueur·euse·s de vivre l'expérience de jeu avec un pro de l'impro. Les improvisations comparées donneront l'occasion aux participants d'analyser de près le jeu des comédiens de la LNI.

### Le joueur-entraîneur

L'expérience d'être dirigé par la LNI

Nombre d'artistes de la LNI : 2 joueur · euse · s (1 par équipe)

Recrutez un joueur de la LNI dans votre équipe pour un match! Il agira comme mentor en dirigeant les caucus, en donnant des indications entre les impros pour guider les joueur euses tout au long du match. Il jouera aussi quelques improvisations pendant la partie.

### Viens jouer avec nous!

Un match en deux parties

Nombre d'artistes de la LNI : 2 joueur euse s et 1 arbitre

En première partie les deux comédien nes de la LNI s'affrontent l'un contre l'autre pendant une quinzaine de minutes. Ensuite, certain·e·s volontaires du public, idéalement prédéterminé·e·s, se joindront aux comédiens de la LNI pour participer à quelques improvisations. Selon le nombre de volontaires, un roulement aux 2 à 4 improvisations sera nécessaire. Évidemment cet événement doit se faire avec la collaboration active des responsables sur place.

### Le Match d'impro de la LNI

### Ce qu'en disent les médias | EXTRAITS

« J'ai passé tellement une belle soirée [...]!

Je suis toujours épatée de voir le grand talent qui se déploie à travers ce théâtre éphémère. »

Eugénie Lépine-Blondeau, Tout un matin, ICI Première, 21 février 2023

« Somme toute, la saison 2023 de la Coupe Charade commence de façon impeccable et on ne peut qu'applaudir la LNI qui poursuit dans sa belle lancée de modernisation du jeu créé par Robert Gravel et Yvon Leduc sans pour autant le dénaturer. »

Yanik Comeau (Comunik Médias), Théâtralités, 20 février 2023 https://www.theatralites.com/post/th%C3%A9%C3%A2tre-impro-1er-match-de-lacoupe-charade-2023-les-oranges-remportent-sur-les-bleus-6-%C3%A0-5

« 40 ans après la création de la Ligue Nationale d'Improvisation, il s'agit d'un phénomène culturel majeur, ramifié, qui prend de l'expansion tant du côté des PME que des écoles. Avec une centaine de liques amateures et semi-professionnelles partout au Québec et désormais reconnue comme art à part entière par l'Assemblée nationale, l'impro a le vent en poupe!»

Tristan Malavoy, L'actualité, mars 2017

https://lactualite.com/culture/improvisation-mixte/

« Rarement un spectacle de théâtre n'a connu autant d'adhésion du public, avec une participation et une complicité d'une telle intensité. Les spectacles de la LNI demandent un immense talent pour réussir une bonne improvisation et exigent de la part des acteurs des qualités d'auteurs et de metteurs en scène. »

Jean-Claude Côté, JEU revue de théâtre, 16 décembre 2016

https://revuejeu.org/2016/12/16/lni-sattaque-aux-classiques-bel-outil-pedagogique/

« Encore une fois, les joueurs de la LNI ont livré une performance dynamique et hilarante à la foule du Club Soda. Grands et petits ont donné raison par leurs rires, leurs applaudissements et leurs silences attentifs, au manifeste de l'improvisation théâtrale soumis à l'Assemblée nationale par les joueurs, le 20 octobre dernier. »

Mélissa Soucy, ATUVU.CA, 30 janvier 2017 https://www.atuvu.ca/fil-culturel-actualite-culturelle/actulalite-improvisation/ improviser-cest-un-art

« Pour les milliers de jeunes improvisateurs du Québec (mais pas seulement pour eux), assister à un match de la mythique LNI représente une expérience inoubliable. Dans « la grande lique », le rythme est effréné et le plaisir des joueurs, contagieux. »

Marie-Ève Morasse et Stéphanie Morin, La Presse, 23 janvier 2017 https://www.lapresse.ca/voyage/destinations/quebec/montreal/201701/23/01-5062191-montreal-en-famille.php







PHOTOS ARACH'PICTURES - NAJIM CHAOL

### Vidéos

BANDE-ANNONCE - Bande-annonce pour la promotion de « La LNI en tournée », présentée dans plusieurs villes au Québec en 2023-2024

DURÉE: 24 sec.

NOM DU FICHIER: BANDE ANNONCE #1 -- La LNI en tournée

LIEN: https://youtu.be/9uFPi4zkSG4



BANDE-ANNONCE — Bande-annonce pour la promotion de « La LNI en tournée », présentée dans plusieurs villes au Québec en 2023-2024

DURÉE: 27 sec.

NOM DU FICHIER: BANDE ANNONCE #2 -- La LNI en tournée

LIEN: https://youtu.be/0mrrTAoLdTo



Match d'impro - Montage d'extraits de l'improvisation La maison des amazones, récipiendaire du TROPHÉE ROBERT-LEPAGE de la Meilleure improvisation de la Saison de la Coupe Charade 2023.

DURÉE: 1 min. 31 sec.

NOM DU FICHIER: EXTRAITS - «La maison des amazones» - Impro gagnante du Trophée

**ROBERT-LEPAGE SCC2023** 

LIEN: https://youtu.be/HYtQSQbFbDg



Match d'impro – Montage d'extraits d'improvisations issues des Demi-finales de la Saison de la Coupe Charade 2018, au Club Soda (Montréal QC).

DURÉE: 4 min. 22 sec.

NOM DU FICHIER: EXTRAITS | Saison de la Coupe Charade 2018 -- Demi-finales (4min)

LIEN: https://youtu.be/DE3tPQkaWcl



Salut Robert! Et merci... (Robert Gravel: 25 ans déjà) — Montage d'extraits vidéo en hommage au 25e anniversaire de la mort de Robert Gravel, cofondateur du Théâtre de la LNI et cocréateur du Match d'improvisation.

DURÉE: 2 min. 46 sec.

NOM DU FICHIER: Salut Robert! Et merci... (Robert Gravel: 25 ans déjà)

LIEN: https://youtu.be/aUk3-t2pTFQ



#### **RÉALISATIONS**

L'Usine de théâtre potentiel (depuis 2023)

> Focalisation zéro (depuis 2021)

La LNI tue la une! -Actualités improvisées (depuis 2019)

La LNI s'attaque au cinéma (depuis 2018)

La LNI s'attaque aux classiques (depuis 2015)

> Les Laboratoires LNI (depuis 2015)

Le Match d'impro & La Saison de la Coupe Charade (depuis 1977)

#### EN DÉVELOPPEMENT...

Cygnus (2021 à 2024)

Public / Privé (2024)

Surcyclage et autres détournements d'objets (2024 - 2027)

#### ET AUSSI...

Viens-t'en dans rue -Projet de médiation en collaboration avec le Groupe communautaire L'Itinéraire (2022 à 2024)

L'École d'impro de la LNI

Des ateliers de formations et des spectacles offerts aux écoles et aux organismes

Les projets du Théâtre de la LNI sont réalisés notamment grâce au soutien financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada et du Conseil des arts de Montréal.



— depuis 1977

Recherche, création et transmission en improvisation théâtrale.

#### **Vision**

Créer des moments uniques.

#### Mission

Réunir les artistes et le public autour de la création spontanée. Plonger dans l'inconnu par le biais d'expériences innovantes qui nous transforment.

#### Le Théâtre de la Ligue Nationale d'Improvisation,

qui est à la fois un laboratoire et une compagnie phare du théâtre québécois, se consacre à la recherche, la création et la transmission de la discipline artistique de l'improvisation théâtrale. Née de la création du Match d'impro, en 1977, par Robert Gravel et Yvon Leduc, elle poursuit sa mission depuis plus de 45 ans : celle de réaliser l'impossible! Au-delà des matchs de la Saison de la Coupe Charade, de ses tournées nationales ou internationales et de ses diverses productions (La LNI s'attaque aux classiques, La LNI s'attaque au cinéma, L'Usine de théâtre potentiel...), le Théâtre de la LNI offre des ateliers, formations et spectacles aux écoles et aux organismes. Au total, par ses activités, la compagnie touche annuellement près de 50 000 personnes.



### THÉÂTRE DE LA LIGUE NATIONALE **D'IMPROVISATION**

Ini.ca

/theatrelni



Ini\_officiel



2121 rue Parthenais Montréal QC H2K 3T1

Tél.: 514-528-5430 Courriel: info@lni.ca





Montréal ∰

Conseil des arts Canada Council

## L'équipe

#### DIRECTEUR GÉNÉRAL

Alexandre Piché alexandre.piche@lni.ca

#### **DIRECTEUR ARTISTIQUE**

François-Étienne Paré francois-etienne.pare@lni.ca

#### ADJOINT À LA DIRECTION ARTISTIQUE

Simon Rousseau simon.rousseau@lni.ca

#### CHARGÉE DE LA COMPTABILITÉ ET ADJOINTE À LA DIRECTION GÉNÉRALE

Isabelle Leclaire isabelle.leclaire@lni.ca

#### CHARGÉE DE LA DIFFUSION Irina Löfdahl irina.lofdahl@lni.ca

#### COORDONNATRICE MARKETING

Audrey Levasseur audrey.levasseur@lni.ca

#### **RESPONSABLE DES COMMUNICATIONS**

Pascale Gauthier-Dionne pascale.gauthier@lni.ca

#### **COORDONNATRICE DE PRODUCTION**

Andréanne Simard andreanne.simard@lni.ca

#### **COORDONNATEUR ADJOINT DE PRODUCTION**

Olivier Gadoury olivier.gadoury@lni.ca

#### AGENT DE TOURNÉE INTERNATIONALE

Christian Brisson-Dargis 514-820-0236 tourneeinternationale@lni.ca

#### **RELATIONS DE PRESSE**

Karine Cousineau Communications | 514-979-4844 karine@karinecousineaucommunications.com