



L'Usine de théâtre potentiel

Fiche technique

LE SPECTACLE

Durée du spectacle: 90 minutes sans entracte (excluant une période de sondage interactif d'environ 10 minutes au départ du spectacle).

Type de spectacle: Improvisation théâtrale

Public cible: Grand public

L'ÉQUIPE EN TOURNÉE

- 1 directeur technique et sonorisateur
- 1 technicien régie et éclairagiste
- 5 comédiens
- 1 responsable interactivité

FICHE TECHNIQUE DU THÉÂTRE

Le diffuseur s'engage à faire parvenir, sans délai, la fiche technique et plan de salle à jour, au directeur technique de la compagnie.

HORAIRE DE MONTAGE

- Préaccrochage: (obligatoire conforme au plan LX avant notre arrivée (le plan sera adapté à la salle)
- Montage : 6h00 (sous toute réserve, selon la salle)
- Démontage : environ 2h00

Voici un horaire type, pour une salle bien équipée et facile d'accès. Il peut varier d'une salle à l'autre :

Préaccrochage le jour précédant, montage 9h00 à 17h00 le jour de la représentation, arrivée des comédiens à 12h30 et pause des techniciens, 19h30 représentation, 21h30 démontage, 23h30 fin de notre démontage.

À FOURNIR PAR LE DIFFUSEUR :

PERSONNEL REQUIS POUR LE MONTAGE ET LE DÉMONTAGE

Le diffuseur fournit 5 techniciens (plus selon la salle et le temps que nous avons pour tout monter) :

- 1 Directeur technique présent au montage ou machiniste
- 1 Chef son
- 1 Chef électrique / éclairagiste
- 1 chef vidéo
- 1 technicien généraliste

PERSONNEL REQUIS POUR LA REPRÉSENTATION

- Présence de la direction technique ou responsable du théâtre

SCÈNE ET AIRE DE JEU

- Profondeur : minimale : 20' - 6M / idéal: 28' - 8,5 M
- Largeur : minimale : 32'-10" - 10M / idéal: 38' - 11,5M
- Dégagement en hauteur : minimal : 14' – 4,30M / idéal: 20' – 6M

HABILLAGE DE SCÈNE

- Habillage à l'italienne
- Pas besoin de rideau maison

ÉCLAIRAGES

Un plan d'éclairage sera créé à partir du matériel du théâtre.

*En **annexe** (annexe 2b), vous trouverez un plan de ce qui avait été utilisé lors de la première étape de création.*

SON

- Un système de son avec une puissance requise de 100db au pupitre de mixage
- Système stéréo au cadre de scène avec caisson de basses permettant de couvrir l'entièreté de la salle.

VIDÉO

- 1 projecteur vidéo d'une puissance minimale de 7000 Lumens avec connexion HDMI (Panasonic PT-DW750WU ou équivalent) et une lentille permettant de couvrir 30' de largeur

RÉGIE

- La régie doit être en salle de préférence.

COMMUNICATION

- 3 boîtiers *clear com* avec casques 1 oreille (2 à la régie et 1 plateau arrière-scène).

LOGES ET ACCOMMODEMENT

1 ou 2 loges pouvant accueillir de 8 à 10 personnes (chaises, miroirs éclairés, table de maquillage, lavabos, rangements pour les vêtements avec cintres, serviettes, savons, douches, toilettes fonctionnelles). Ces lieux doivent être propres et sécuritaires.

- Eau de source
- Glace (à base d'eau) disponible en cas de blessure
- Des fruits frais (facultatifs) sont appréciés
- Laveuse/sécheuse (sinon disponible, svp nous en avertir)
- Si possible, un stationnement pour un camion 16' - 4,87 mètres et une minivan

AUTRE

- 2 tables 4' x 6' et/ou 4' x 8'
- 10 sacs de sable

À FOURNIR PAR LNI :

DÉCOR

Le décor est constitué de panneaux faisant office de murs de fond de 12 pieds de hauteur. Le décor est praticable et les comédiens peuvent y grimper, ouvrir ou fermer des panneaux. Il y a aussi un grand banc à l'avant. Le mur du fond est solidifié par des béquilles sur lesquelles devront être posés des sacs de sable.

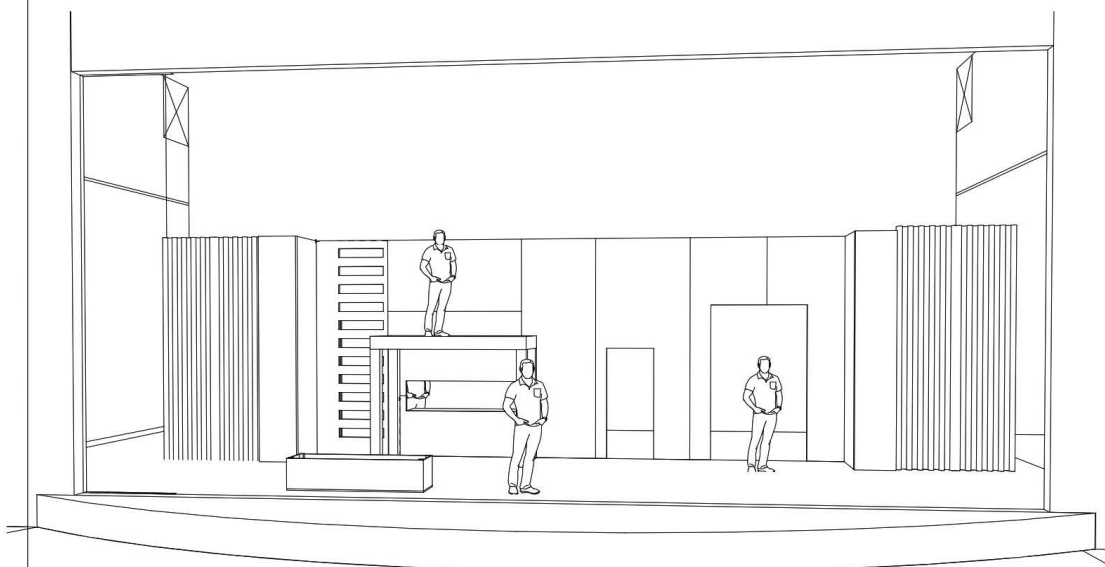
VIDÉO

- Ordinateur/Laptop + câble HDMI
- 4 Télévisions
- 4 Trépied pour téléviseur

ÉCLAIRAGE

- Une machine à fumée dense, Antari HZ-550

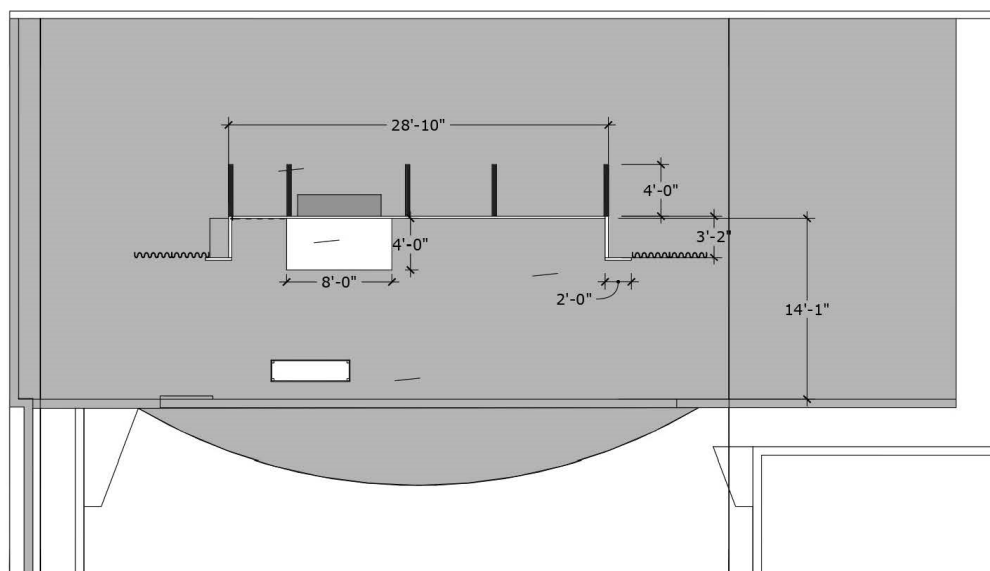
Apperçu 3D



Usine de Théâtre Potentiel		Mise en scène: François-Étienne Paré	Échelle n.l.e. October 21, 2019	Apperçu 3D
Maison culture Frontenac	Produit par Ligue Nationale d'improvisation	Scénographie Jonas Veroff Bouchard	514-690-1717	

Page 1

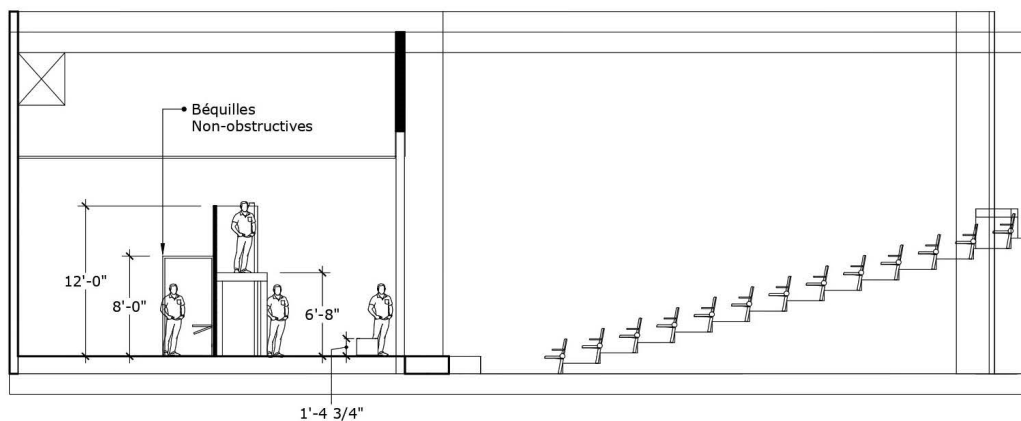
Plan au sol



Usine de Théâtre Potentiel		Mise en scène: François-Étienne Paré	Échelle 1/8" = 1'-0" October 21, 2019	Plantation
Maison culture Frontenac	Produit par Ligue Nationale d'improvisation	Scénographie Jonas Veroff Bouchard	514-690-1717	

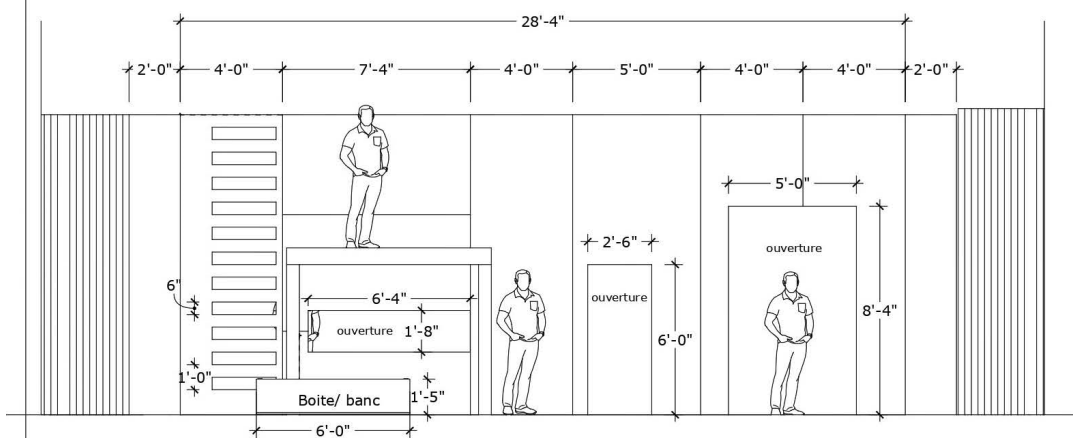
Page 2

Coupe



Usine de Théâtre Potentiel		Mise en scène: François-Étienne Paré	Échelle 1/8" = 1'-0" October 21, 2019	Coupe
Maison culture Frontenac	Produit par Ligue Nationale d'Improvisation	Scénographie Jonas Veroff Bouchard	514-690-1717	Page 3

Élévation



Usine de Théâtre Potentiel		Mise en scène: François-Étienne Paré	Échelle 1/8" = 1'-0" October 21, 2019	Élévation
Maison culture Frontenac	Produit par Ligue Nationale d'Improvisation	Scénographie Jonas Veroff Bouchard	514-690-1717	Page 4

