

— depuis 1977



Théâtre de la LNI | Saison 2023-2024

Multiplier le plaisir de la création !

La saison sera à nouveau foisonnante et diversifiée au sein du **Théâtre de la Ligue Nationale d'Improvisation en 2023-2024** : une belle variété de spectacles et d'activités s'annonce, partageant bien sûr ce dénominateur commun qu'est l'envoûtant art de l'improvisation théâtrale.

« *L'improvisation a un pouvoir immense : celui de rassembler artistes et publics autour d'un moment, d'un instant de communion, les esprits soudés, fascinés autant par la démarche que par l'œuvre en elle-même. Une personne qui n'a jamais assisté à un spectacle d'improvisation peut difficilement comprendre cette espèce de sorcellerie artistique,* » commente François-Étienne Paré, directeur artistique du Théâtre de la LNI.

« Notre devoir est de demeurer pertinents sur le plan artistique, de maintenir très grande cette fascination pour notre discipline, poursuit-il. Le **Match d'impro** fait des milliers de nouveaux adeptes chaque année, mais l'improvisation théâtrale a aussi d'autres visages plus intrigants les uns que les autres. Nous croyons essentiel de montrer ces différents visages et nous sommes très fiers de voir le public les embrasser : **La LNI s'attaque au cinéma** s'en va sur la Côte-Nord et dans les Maisons de la culture de Montréal, rencontrer les publics adultes et scolaires. Ils pourront voir des films s'improviser devant eux, sur scène ! **La LNI s'attaque aux classiques**, ce projet né d'une expérimentation en 2015, atteindra sa 200e représentation en allant de Terrebonne à La Pocatière en passant par Rouyn-Noranda. **Les Laboratoires LNI** reviennent à l'automne, questionnant la temporalité et les formes possibles de narrativité, les rapports de force homme/femme, ainsi que la neuroscience en improvisation. »

Sans oublier la **Saison de la Coupe Charade** et sa série de matchs, qui sera de retour au Club Soda du 11 février au 6 mai.

« *Notre Saison de la Coupe Charade se fait une nouvelle peau, accueillant en son sein des*

Montréal, le
8 septembre 2023



**RELATIONS
DE PRESSE**
KARINE
COUSINEAU
COMMUNICATIONS
514.979.4844
karine@karinecousineaucommunications.com

artistes jeunes et fougueux qui redynamisent ce magnifique championnat annuel dans lequel triomphent immanquablement le théâtre et l'inventivité. »

Pour ajouter au portrait, la websérie improvisée **Focalisation zéro**, qui compte déjà neuf épisodes, continue à se développer. « *L'auteur et l'autrice Alain Farah et Catherine Éthier ont pondu pour nous deux textes à leur image, de surprenantes narrations autour desquelles nous improviserons à la caméra pour donner naissance à deux nouveaux épisodes* », s'enthousiasme le directeur artistique.

Le Théâtre de la LNI : « Multifacette pour multiplier le plaisir de la création ! »

Les informations détaillées de nos spectacles et activités sont disponibles sur notre **site Internet** : lni.ca
Surveillez également nos événements via **FACEBOOK** ([/theatrelni](https://www.facebook.com/theatrelni))
et **INSTAGRAM** ([@lni_officiel](https://www.instagram.com/lni_officiel)).

Merci à nos précieux partenaires, ambassadrices et ambassadeurs...

Avec eux, notre mission de réaliser l'impossible devient possible ! Donc, un grand merci à ces fidèles partenaires que sont **Druide informatique**, le **Fonds de solidarité FTQ**, **Québecor**, **La Grosse Business**, le **Groupe communautaire L'itinéraire**, le **Club Soda**, le **Partenariat du Quartier des spectacles**, le **Conseil des arts et des lettres du Québec**, le **Conseil des arts du Canada**, le **Conseil des arts de Montréal** et **Royal Photo**.



Un grand merci aussi aux membres du **Cercle des Ambassadrices et Ambassadeurs du Théâtre de la LNI**, ces personnalités influentes et passionnées qui ont à cœur la culture québécoise, son épanouissement et sa transmission aux générations futures, soit :

Me Antoine Aylwin (Fasken), **Mme Danielle Charest**, **Me Alexandre Forest**, **M. Francis Gosselin**, **M. François Leclair** (Groupe Leclair), **Mme Magali Picard** (FTQ), **2Architectures**, **Le cabinet de relations publiques NATIONAL**.

Et un grand merci également à tout·e·s nos **donatrices** et **donateurs** !

Le Théâtre de la LNI

Réaliser l'impossible

INNOVATION - COLLABORATION - DÉPASSEMENT – Le Théâtre de la Ligue Nationale d'Improvisation, qui est à la fois un laboratoire et une compagnie phare du théâtre québécois, se consacre à la recherche, la création et la transmission en improvisation théâtrale.

La compagnie opte résolument pour une diversité de paroles et d'univers, cherchant avec passion, intelligence et sensibilité à entrer en contact avec le public afin de mettre en scène et en histoires les préoccupations du monde actuel.

Les projets du Théâtre de la LNI sont réalisés notamment grâce au soutien financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada et du Conseil des arts de Montréal.

Demeurez informé :

 lني.ca

 [/theatrelni](https://www.facebook.com/theatrelni)

 [@lني_officiel](https://www.instagram.com/lني_officiel)

POUR TOUTE DEMANDE MÉDIATIQUE :
Karine Cousineau | 514.979.4844
karine@karinecousineaucommunications.com



karine cousineau
communications

SOURCE THÉÂTRE DE
LA LIGUE NATIONALE
D'IMPROVISATION
LNI.CA | 514.528.5430
INFO@LNI.CA

En tournée...

La LNI s'attaque au cinéma

Septembre 2023 -
Janvier 2024

Infos

lni.ca/cinema

Comédien·nes- improvisateur·rices

Salomé Corbo
Mathieu Lepage
Joëlle Paré-Beaulieu

Réalisation, animation et contenus

Geneviève Albert
Christian Laurence

Caméra

Laurent Désilets

Direction musicale

Éric Desranleau

Aiguillage

Matthew Monty

Éclairages

Joëlle Leblanc

Direction technique

Zachary Dupuis

Mise en scène et contenu

François-Étienne Paré |

Conseils cinéma Helen

Faradji | Conception

des éclairages Maxime

Clermont-M. | Costumes

Catherine Gauthier |

Conception de la maquette

Jonas Veroff Bouchard

Créé en 2018 à Espace Libre, *La LNI s'attaque au cinéma* poursuit son chemin ! Cet automne, le spectacle fera l'objet de **plusieurs représentations à Montréal** dans le cadre du **CAM en tournée**. Une initiative du Conseil des arts de Montréal, des Maisons de la culture de Montréal et de l'Association des diffuseurs culturels de l'île de Montréal. Aussi, entre septembre 2023 et janvier 2024, il voyagera à travers la province pour aller à la rencontre de publics de **Baie-Comeau, Sept-Îles et Beloeil**.

Au menu : le cinéma de **Tim Burton, Quentin Tarantino, André Melançon et les Contes pour tous, Alfred Hitchcock...**



PHOTO Pascale GD © Théâtre de la LNI



En quoi consiste ce spectacle ?

Qu'est-ce qui différencie les trames dramatiques des films des frères Coen de celles des films de Pedro Almodóvar ? Comment les films d'Alfred Hitchcock sont-ils structurés ? Qu'est-ce qui nous permet d'identifier la manière de faire de Tim Burton ou de Jean-Marc Vallée ?

Comment des codes et esthétiques du 7^e art peuvent-ils être transposés dans un cadre théâtral ?

Spectaculaire, fascinant, instructif, *La LNI s'attaque au cinéma* propose un voyage en deux temps dans l'univers cinématographique d'un·e illustre créateur·rice d'ici ou d'ailleurs : guidé par un·e réalisateur·rice et son équipe de tournage, un trio d'improvisateur·rices tente chaque soir de comprendre la manière de faire d'un·e grand·e cinéaste. Pendant 60 minutes, ils explorent ensemble, à la caméra: habitudes de cadrage, personnes fétiches, thèmes récurrents, organisation du dialogue, schémas narratifs, etc.

Et après l'entracte, le grand vertige... Toute l'équipe improvise en direct devant vous un film de 30 minutes - trame sonore incluse - à la manière du·de la cinéaste avec un tel respect que vous pourriez avoir l'impression de découvrir une œuvre inédite de sa filmographie.

Sur le terrain de jeu de l'improvisation, les grands esprits de l'analyse et de la créativité se rencontrent...

Des représentations pourraient s'ajouter.
Pour suivre la mise à jour des informations, vous pouvez consulter **notre site Internet et notre calendrier en ligne** : <https://lni.ca/evenements/>

Hors Montréal

18 septembre, 20h

BAIE-COMEAU

Centre des arts de Baie-Comeau
(660 Rue de Bretagne, Baie-Comeau, QC G5C 3S3)

CINÉASTE EXPLORÉ : Quentin Tarantino

<https://centredesartsbc.tuxedobillet.com>

*Représentations scolaires

19 septembre, 9h30

CINÉASTE EXPLORÉ : Tim Burton

19 septembre, 14h

CINÉASTE EXPLORÉ : André Melançon et
Les Contes pour tous

20 septembre, 20h

SEPT-ÎLES

Salle de spectacle Jean-Marc-Dion
(546 Boul. Laure, Sept-Îles, QC G4R 1X7)

CINÉASTE EXPLORÉ : À confirmer...

<http://sallejmd.com/>

*Représentation scolaire

21 septembre, 9h30

CINÉASTE EXPLORÉ : Xavier Dolan

26 janvier, 20h

BELOEIL

Centre culturel de Beloeil (600 Rue Richelieu,
Beloeil, QC J3G 5E8)

CINÉASTE EXPLORÉ : Tim Burton

<http://diffusionscoulisse.ca/>

MONTRÉAL, dans le cadre du CAM en tournée



6 octobre, 20h

Salle Pauline-Julien

(15615 Boul Gouin O, Sainte-Geneviève, QC H9H 5K8)

CINÉASTE EXPLORÉ : Tim Burton

<https://pauline-julien.tuxedobillet.com/>

13 octobre, 19h30

Maison culturelle et communautaire
de Montréal-Nord

(12004 Boul. Rolland, Montréal-Nord, QC H1G 3W1 5K8)

CINÉASTE EXPLORÉ : Alfred Hitchcock

<https://lepointdevente.com/mtlnord>

26 octobre, 19h30

Salle Émile-Legault

(613 Avenue Sainte-Croix, Montréal, QC H4L 3X7)

CINÉASTE EXPLORÉ : À confirmer...

<https://st-laurent.tuxedobillet.com/>

10 novembre, 19h30

L'Entrepôt / Maison de la culture de Lachine
(2901 Boul. Saint-Joseph, Montréal, QC H8S 4B7)

CINÉASTE EXPLORÉ : Quentin Tarantino

<https://lachine.tuxedobillet.com/>

7 décembre, 19h30

Quai 5160 / Maison de la culture de Verdun
(5160 Boul. LaSalle, Verdun, QC H4H 1N8)

CINÉASTE EXPLORÉ : À confirmer...

<https://verdun.tuxedobillet.com/>



ASSOCIATION DES DIFFUSEURS
CULTURELS DE L'ÎLE DE MONTRÉAL



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal

IMPRO - Mots et musique :

un duel artistique dans le cadre de la Série Culturelle de Warwick

29 septembre 2023, 19h30

Église St-Médard de Warwick
(147 rue Saint-Louis, Warwick, QC)

INFOS et BILLETS :

<https://www.serieculturellewarwick.com/>



AVEC

Animation
François-Étienne Paré

**Comédien·ne·s
de la LNI**
Jean-François Aubé
Sophie Caron
Mathieu Lepage
Joëlle Paré-Beaulieu



Le Théâtre de la LNI est fort heureux de pouvoir enfin présenter ce spectacle d'un genre unique qui, à l'origine, devait voir le jour en 2020 : une soirée d'improvisation théâtrale et musicale qui s'annonce inoubliable !

Le duel artistique : quand musicien·nes et comédien·nes croisent le fer !

« *IMPRO - mots et musique* est un véritable laboratoire de l'imaginaire où les mots et la musique s'entremêlent pour donner naissance à des moments uniques d'émotion pure », annonce le directeur artistique du Théâtre de la LNI François-Étienne Paré qui, en plus d'avoir concocté ce spectacle, en sera le maître de cérémonie.

IMPRO - mots et musique réunira sur scène des musicien·nes improvisateur·rices chevronné·es et les comédien·nes virtuoses de la LNI. Ensemble, ils et elles vous surprendront par leurs improvisations spontanées et créatives qui stimuleront tous vos sens !

Ce spectacle original et interactif est une véritable ode à la créativité. Les spectateurs et spectatrices seront convié·es à un voyage artistique où la spontanéité entre les artistes donnera lieu à des duels hilarants et surprenants. Sans oublier la participation possible du public, selon l'humeur des improvisateurs et improvisatrices ! En effet, l'humour, l'inclusion du public et la dérision règnent en maître dans ce spectacle immersif où les limites de l'improvisation sont repoussées à chaque moment.

En tournée...

La LNI s'attaque aux classiques

Infos

lni.ca/classiques

Depuis sa création en 2015, *La LNI s'attaque aux classiques* revient chaque année, que ce soit pour des représentations scolaires ou grand public en divers lieux à travers la province.

À cette date, plusieurs **représentations scolaires** sont prévues : à Terrebonne (16-17 octobre, Théâtre du Vieux-Terrebonne), La Pocatière (21 novembre, Salle André-Gagnon), Montréal (5 au 7 février, Maison de la culture de Pointe-aux-Trembles), Saint-Jean-sur-Richelieu (12 au 14 mars, Théâtre des Deux Rives) et Rouyn-Noranda (27 mars, Petit Théâtre du Vieux Noranda).

Ainsi qu'une représentation grand public :

28 mars 2023, 20h

ROUYN-NORANDA

Le Petit Théâtre du Vieux Noranda
(112, 7e Rue, Rouyn-Noranda, QC J9X 1Z9)

DRAMATURGE EXPLORÉ : À confirmer...

DISTRIBUTION : À confirmer...

BILLETS bientôt disponibles

<https://petittheatre.org/>

Des représentations pourraient s'ajouter. Pour suivre la mise à jour des informations, vous pouvez consulter notre site Internet et notre calendrier en ligne :

<https://lni.ca/evenements/>



PHOTO Pascale GD © Théâtre de la LNI

En quoi consiste ce spectacle ?

En résumé, chaque représentation met en lumière un-e artiste majeur de la dramaturgie par une formule en deux temps. D'abord, rencontre avec l'univers de l'auteur-riche : l'animateur et le dramaturge placent l'œuvre dans son contexte, la décortiquent et invitent les comédien-nes à en expérimenter les paramètres par de brèves improvisations. Puis, l'ultime défi : accompagnée d'une trame sonore créée en direct par un musicien ainsi que d'éclairages improvisés, l'équipe doit plonger dans une création spontanée d'une vingtaine de minutes dans le plus grand respect de l'œuvre explorée, au point où le public aura l'impression de découvrir une pièce perdue, et retrouvée !

Plusieurs possibilités de dramaturgies à explorer : Tragédie grecque, Shakespeare, Molière, Tchekhov, Brecht, Michel Tremblay, Théâtre de l'absurde, Théâtre romantique, Marivaux, Goldoni, Suzanne Lebeau, Tennessee Williams, Georges Feydeau, Evelyne de la Chenelière, Jean Racine, Marcel Dubé, Réjean Ducharme, Robert Lepage, Luc Plamondon, Ionesco, Sarah Kane, Wajdi Mouawad, Carole Fréchette, Larry Tremblay, Michel Marc Bouchard, Commedia dell'arte...

Match d'impro :

La LNI à Sainte-Agathe-des-Monts

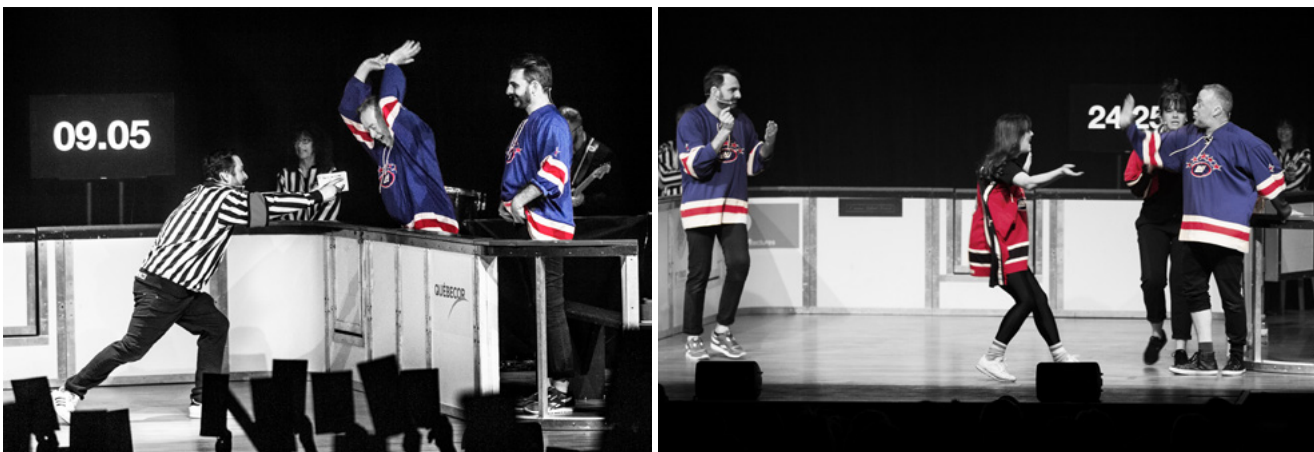
2 novembre 2023, 20h

Théâtre Le Patriote

(258, rue Saint-Venant, Sainte-Agathe-des-Monts, QC J8C 2Z7))

INFOS et BILLETS :

<https://theatrepatriote.com/>



PHOTOS Pascale GD © Théâtre de la LNI

La seule et unique **Ligue Nationale d'Improvisation** sera de retour au **Théâtre Le Patriote de Sainte-Agathe-des-Monts** le **2 novembre** !

Les fans retrouveront tout ce qu'ils aiment des fameux matchs d'impro tels que définis depuis maintenant plus de 45 ans par la LNI : dans un décorum inspiré du hockey, des virtuoses du théâtre spontané se font une mission de surprendre, d'amuser, d'émouvoir... bref, de jouer des multiples cordes inhérentes à l'art de l'improvisation théâtrale. Quelle équipe en sortira victorieuse ? Au public de voter ! Chose certaine : qu'il s'attende à l'inattendu...

DISTRIBUTION :

À confirmer...

D'autres matchs en d'autres lieux pourraient s'ajouter au calendrier. Pour suivre la mise à jour des informations, vous pouvez consulter notre site Internet et notre calendrier en ligne :

<https://lni.ca/evenements/>

Tournée internationale

Matches d'impro en tournée en Europe : Deux fois plutôt qu'une !

Novembre 2023 & Printemps 2024



LONDRES
Tournée européenne
2022

En 1982, lors d'un passage remarqué au Festival d'Avignon, la LNI présentait le Match d'impro à l'Europe et au reste du monde. Depuis, le Théâtre de la Ligue Nationale d'Improvisation traverse régulièrement l'océan. L'organisation de tournées officielles permet notamment d'enrichissants échanges avec des acteur·rices de l'improvisation au-delà de nos frontières, nous offrant l'occasion de nourrir notre pratique tout en mettant la lumière sur les véritables pionniers de la discipline que nous sommes.

L'enthousiasme outremer donnera lieu cette saison à non pas une tournée, mais deux, à **l'automne 2023** et au **printemps 2024** !

*Plus de détails à venir.
Les informations sur la tournée
du **printemps 2024** seront aussi
bientôt disponibles.*

*Surveillez le site Internet
(<https://lni.ca>) et les réseaux
sociaux du Théâtre de la LNI.*

AUTOMNE 2023 | La LNI en France 2 au 15 novembre 2023

**Agent de tournée internationale
et entraîneur de l'équipe :**
Christian BRISSON-DARGIS

Comédien·nes-improvisateur·rices :
Jean-François AUBÉ
Salomé CORBO
Louis-Philippe DESJARDINS
Amélie GEOFFROY

Jeudi 2 novembre — France, NANTES | Maison de Quartier de Doulon | Reçu par la LINA (Ligue d'improvisation nantaise)

Vendredi 3 novembre — France, NANTES | Salon Mauduit | Reçu par la LA FABRIQUE À IMPRO / LA PATOCHE

Samedi 4 novembre — France, TONNAY | Salle municipale de Tonnay-Charente | Reçu par la LA FABRIQUE À IMPRO / LA PATOCHE

Lundi 6 novembre — France, MONTROUGE | Le Beffroi de Montrouge | Reçu par LA LIMONE

Mercredi 8 novembre — France, LILLE | Maison des associations de Lille | Reçu par LA LILA (Ligue d'improvisation lilloise amateur)

Jeudi 9 novembre — France, TARARE | Théâtre de Tarare | Reçu par la LA LILY - impro Lyon

Samedi 11 novembre — France, MURET | Salle Horizon Pyrénées) | Reçu par LA BULLE CARRÉE

Dimanche 12 novembre — France, PAU | Théâtre St-Louis | Reçu par BARDE PRODUCTION /
Ligue affrontée : La LMI (Ligue Majeure d'Improvisation)

Lundi 13 novembre — France, LOURDES | Espace Robert-Hossein | Reçu par BARDE PRODUCTION /
Ligue affrontée : La LMI (Ligue Majeure d'Improvisation)

Mercredi 15 novembre — France, AUCH | *Salle à confirmer* | Reçu par Le Projecteur d'Instants



Les Laboratoires LNI, 2022
PHOTOS Pascale GD © Théâtre de la LNI



Brigitte Soucy
PHOTO Julie Artacho

Mathieu Lepage
PHOTO Andréanne Gauthier

Rose-Anne Déry
PHOTO Éva-Maude TC

Les Laboratoires LNI

10-17-24 novembre 2023, 19h

Le JIM (1419 Montcalm, Mtl, QC H2K 3Z1)

Infos

lni.ca/laboratoires

Enrichir la pratique de l'improvisation théâtrale...

Rendez-vous annuel, **Les Laboratoires LNI** seront de retour pour trois rendez-vous du vendredi, en novembre.

À chacune de ces soirées, un aspect spécifique de la discipline de l'improvisation théâtrale est exploré par des comédien·nes-improvisateur·rices, sous la direction d'un maître de laboratoire : une occasion de voir ces virtuoses de la création spontanée à l'œuvre, d'entrer dans leur laboratoire d'expérimentation. Une forme de spectacle exploratoire unique, mariant réflexion, curiosité et performance.

10 novembre

MAÎTRE DE LABORATOIRE : **Brigitte Soucy**,
qui s'intéressera à la neuroscience en improvisation...

17 novembre

MAÎTRE DE LABORATOIRE : **Mathieu Lepage**,
qui explorera la temporalité et les formes possibles de narrativité...

24 novembre

MAÎTRE DE LABORATOIRE : **Rose-Anne Déry**,
qui se penchera sur les rapports de force homme/
femme en improvisation...

Plus d'informations sur le contenu de ces laboratoires et sur l'identité des « cobayes volontaires » seront bientôt dévoilées... Surveillez le site Internet (<https://lni.ca>) et les réseaux sociaux du Théâtre de la LNI.

Saison de la Coupe Charade 2024

11 février au 6 mai 2023

au Club Soda (1225 Boul. Saint-Laurent, Mtl, QC H2X 2S6)

INFOS, BILLETS et ABONNEMENTS* :

<https://lni.ca/coupecharade/>

** rabais en vigueur jusqu'au 30 septembre sur les forfaits et formules d'abonnement*

Éphémère, indompté, durable... depuis 1977 !

La **Saison de la Coupe Charade** sera de retour en 2024 au Club Soda avec ses **15 matchs réguliers**, ses **2 rencontres en demi-finales** et son **match final** déterminant l'équipe vainqueur, sans oublier le **Match des Étoiles** et le **Match Jeunesse** (où des artistes de la LNI affrontent une équipe formée de comédien·nes issu·es d'une émission jeunesse populaire)!

Véritable art national avec ses 45 ans d'existence, le concept original du **Match d'impro** que nous devons à Robert Gravel et Yvon Leduc attire chaque année plusieurs milliers de spectateur·rices. Revêtu de son fameux décorum inspiré du hockey, ce spectacle du Théâtre de la LNI pousse l'expérience au-delà de la simple compétition: pouvant tant vous émouvoir que vous amuser, tant vous surprendre que vous ébranler, c'est une terre d'exploration, de création, d'innovation, jouant de toutes les cordes que peut offrir la discipline artistique de l'improvisation théâtrale. À l'image de la discipline artistique qu'elle met en lumière, la *Saison de la Coupe Charade* affirme sa nature toute à la fois **éphémère, indomptée et durable**.

Et cette saison, elle se veut encore « **plus théâtrale, plus sportive, plus libre** », d'après **Simon Rousseau, arbitre en chef de la LNI et adjoint à la direction artistique du Théâtre de la LNI**.

« *Le travail d'orientation, d'encadrement des dernières saisons porte fruit et se fait sentir dans les matchs. On arrive à éloigner les côtés pervers de la compétition et à maintenir une très belle qualité artistique même dans les moments de tension comme lors des prolongations ou de la finale* », explique-t-il.

« *2024 se dessine donc pour être une saison très relevée. On désire maintenir le cap de la théâtralité, mais plus que cela, elle se déroulera sous le signe de la liberté. Les acquis sont là. Le spectacle a bien évolué, on peut se permettre de renouer un peu avec les origines sportives de celui-ci. On souhaite surtout laisser les artistes se l'approprier plus que jamais.* »

Rappelons que la saison dernière, une nouvelle équipe était créée, les Violets, permettant l'entrée de nouveaux improvisateurs et nouvelles improvisatrices de même que le retour d'un ex-joueur de la LNI, Jean-François Nadeau, en tant qu'entraîneur. « *On est en confiance. Le mélange de recrues percutantes et de vétérans plein-es de sagesse créatrice est parfait !* »



PHOTO Maude Chauvin

Retour de Sylvie Moreau !

Joueuse officielle de la LNI entre 1995 et 2003, **Sylvie Moreau nous revient cette saison en tant que nouvelle entraîneure de l'équipe des Rouges !** Déjà, nous avons eu la joie de retrouver la comédienne sur la patinoire de la LNI en octobre dernier en compagnie de ses comparses de la série culte *Dans une galaxie près de chez vous*, le temps d'une soirée-bénéfice exceptionnelle venant souligner le 45^e anniversaire du Match d'impro et de la LNI.

« *C'est une grande joie de voir Sylvie Moreau revenir au sein de la Saison de la Coupe Charade, commente Simon Rousseau, arbitre en chef et adjoint à la direction artistique du Théâtre de la LNI. C'est une joueuse et une comédienne au talent générationnel, qui a marqué l'histoire de la LNI et de l'improvisation en générale au Québec. En plus de sa grande expérience comme joueuse, elle possède de grandes habiletés de pédagogue en sa qualité d'enseignante d'improvisation à l'École nationale de théâtre. Je suis certain qu'elle saura trouver les mots pour amener la troupe des Rouges à se dépasser et à repousser un peu plus loin les limites de la discipline. Quelle chance de pouvoir compter sur elle pour la saison qui se prépare !* »

Sylvie Moreau succède ainsi à Jean-Philippe Durand, qui a assuré le rôle d'entraîneur des Rouges de 2013 à 2023.



Saison de la Coupe Charade 2024



ÉPHÉMÈRE ★ INDOMPTÉ ★ DURABLE Depuis 45 ans...

11 FÉVRIER AU 6 MAI

AU CLUB SODA DANS LE QUARTIER DES SPECTACLES
1225 BOUL. ST-LAURENT, MONTRÉAL

ini.ca/coupecharade

FÉVRIER

- DIMANCHE 11 février, 14h ● ●
- LUNDI 12 février, 19h ● ●
- DIMANCHE 18 février, 14h ● ●
- LUNDI 19 février, 19h ● ●
- DIMANCHE 25 février, 14h ● ●
- LUNDI 26 février, 19h ● ●

MARS

- DIMANCHE 3 mars, 14h
Match Jeunesse
- LUNDI 4 mars, 19h ● ●
- LUNDI 11 mars, 19h ● ●
- DIMANCHE 24 mars, 14h ● ●
- LUNDI 25 mars, 19h
Match des Étoiles

AVRIL

- DIMANCHE 7 avril, 14h ● ●
- LUNDI 8 avril, 19h ● ●
- DIMANCHE 14 avril, 14h ● ●
- LUNDI 15 avril, 19h ● ●
- DIMANCHE 21 avril, 14h ● ●
- LUNDI 22 avril, 19h ● ●
- DIMANCHE 28 avril,
14h et 19h
DEMI-FINALES

MAI

- LUNDI 6 mai, 19h
FINALE

Les BLEUS

Entraîneure
Marie-Hélène Thibault
Frédéric Barbusci
Sophie Caron
Nicolas Michon
Sophie Thibeault

Les ROUGES

Entraîneure
Sylvie Moreau
Lyndz Dantiste
Salomé Corbo
Marie Eve Morency
François-Étienne Paré

Les JAUNES

Entraîneure
Delphine Bienvenu
Fabiola N. Aladin
Anne-Marie Binette
LeLouis Courchesne
Francis Sasseville

Les VERTS

Entraîneur
Christian Brisson-Dargis
Rose-Anne Déry
Pier-Luc Funk
Mathieu Lepage
Pascale Renaud-Hébert

Les ORANGES

Entraîneur
René Rousseau
Jean-François Aubé
Louis-Philippe Desjardins
Amélie Geoffroy
Mira Moisan

Les VIOLETS

Entraîneur
Jean-François Nadeau
Martin Boily
Guy Jodoin
Joëlle Paré-Beaulieu
Brigitte Soucy

Arbitre en chef & directeur artistique Simon Rousseau
Arbitre Édith Cochrane | Maître de cérémonie Nicolas Pinson
Analyste Christian Vanasse | Directeur musical Éric Desranleau
Concept ©Les Éditions Gravel-Leduc – SADC



Production
Théâtre de la
Ligue Nationale
d'Improvisation

— depuis 1977



Focalisation zéro

Deux nouveaux épisodes d'après les narrations de **Catherine Éthier** et **Alain Farah**

Épisodes #10 et #11

DIFFUSION : Printemps 2024

INFOS :

<https://lni.ca/coupecharade/>

Focalisation zéro est une série de courts métrages improvisés dont les neuf premiers épisodes ont été diffusés sur Internet en 2021. **Ce printemps, deux nouveaux épisodes seront dévoilés !**

Après Chrystine Brouillet, Guillaume Corbeil, Rébecca Déraspe, Jean-Paul Eid, Christine Lamer, Louise Portal, Francis-William Rhéaume, Marc Séguin et Jocelyn Sioui, une autre autrice et un autre auteur prêteront leur plume et leur voix à la création de deux nouvelles histoires : **Catherine Éthier**, chroniqueuse pleine de verve dont le premier roman *Une femme extraordinaire* s'est vite hissé au haut de palmarès de vente en 2022, et **Alain Farah**, dont le troisième roman, *Mille secrets mille dangers* qui a notamment remporté le Prix du Gouverneur général et le Prix Ringuet, sera bientôt porté à l'écran par le réalisateur Philippe Falardeau.

En quoi consiste Focalisation zéro ?

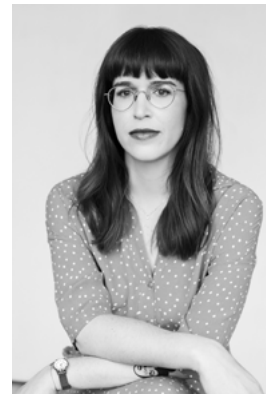
Pour chaque épisode, un nouvel univers.

Chacun de ces courts métrages est fait d'une seule improvisation dirigée par une voix hors champ : celle d'un auteur ou d'une autrice. Les narrations proposent des personnages et des situations, des rebondissements et des pistes dramatiques comme des points de départ devant orienter l'improvisation du comédien et de la comédienne.

Placée sur une ligne du temps prédéterminée, la voix guide les improvisateur-rices par ses interventions ponctuelles créant ainsi une sorte de « machine narrative » à laquelle les artistes doivent se soumettre ; le fameux narrateur omniscient qui voit tout, qui sait tout.

Ne sachant pas ce que les auteur-rices ont préparé, nos improvisateur-rices inventent ; ils et elles créent devant nous un court métrage duquel ils-elles ne savaient rien avant que l'on dise « Action ! », et qu'ils-elles entendent la voix préenregistrée du narrateur ou de la narratrice...

Chaque épisode est du même coup une fenêtre ouverte sur le travail de création de nos improvisateurs et improvisatrices.



Catherine Éthier
PHOTO Julie Artacho



Alain Farah
PHOTO Jimmi Francoeur



PHOTOS Pascale GD
© Théâtre de la LNI



L'École d'impro de la LNI

INFOS et INSCRIPTION :

<https://lni.ca/ecoleimpro/>

L'impro... pour sortir de soi-même !

Outre les activités de formation et les spectacles offerts dans les établissements scolaires et au sein d'organismes divers, le Théâtre de la LNI transmet également l'art de l'improvisation théâtrale par l'École d'impro de la LNI, qui offre des sessions de cours au grand public. Ces classes sont ouvertes aux pré-ados (7-9 ans et 10-12 ans), ados (13-17 ans) et adultes (18 ans et plus), de niveaux débutants ou plus expérimentés.

Les inscriptions pour la **session d'automne 2023** sont maintenant ouvertes !

NOUVEAU

Les Ateliers-matches du vendredi!

Basé sur une formule « à la carte », il s'agit d'une classe ouverte à tous les improvisateur·rices qui veulent être dans l'action par le biais d'une formule sans engagement et sans spectacle de fin de session. L'inscription peut se faire à l'avance en ligne ou sur place le jour même, dans la limite des places disponibles, au coût de 38,00\$ plus taxes par atelier.

Le but est d'explorer par des exercices, mais surtout d'improviser beaucoup ! Envie de rétroaction ? C'est possible. Pas envie de vous casser la tête ? Pas de problème ! Une chose est claire, les participants et participantes pourront performer à chaque cours et bien entendu, s'amuser !

Et bien d'autres projets en cours, dont notamment...

Improvisation : Espace de parole et lieu de rencontre

Un projet réalisé dans le cadre du programme
Médiations culturelles MTL

Viens-t'en dans rue

Au fil d'une série de rencontres et d'ateliers supervisés par une intervenante du Théâtre de la LNI (Sophie Caron) et une autrice et dramaturge professionnelle (Pascale St-Onge), six camelots de L'itinéraire créent une pièce de théâtre. Le titre : *Viens-t'en dans rue*. Réalisé grâce au partenariat liant le Groupe communautaire L'itinéraire, ayant pour mission d'accompagner des personnes en situation de vulnérabilité, le Théâtre de la LNI et la Maison de la culture Janine-Sutto, ce grand projet se veut une réelle rencontre entre ces six êtres humains et le public par l'entremise de ce qui sera leur propre création, née de leur histoire.

Le 9 juin dernier, une présentation tissée de jeu théâtral, de mise en lecture, d'improvisations et de discussions est venue ponctuer la première étape de cette création d'un premier contact avec la scène et le public. Une expérience fort positive qui ne fait que renforcer l'enthousiasme pour cette seconde étape qui s'amorce dès l'automne. Une œuvre théâtrale que nous prévoyons de vous dévoiler en fin de printemps 2024...

Mené sous le thème de «Improvisation : espace de parole et lieu de rencontre» dans le cadre du programme Médiations culturelles MTL, ce projet est financé dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal conclue entre la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec.

À propos

Groupe communautaire L'itinéraire

Le Groupe communautaire L'itinéraire s'est donné pour mission d'accompagner des personnes de 18 ans et plus en situation de vulnérabilité sociale et économique, à risque d'itinérance, aux prises avec des problèmes de dépendances ou de santé mentale pour leur permettre de devenir des citoyens à part entière. L'itinéraire offre de nombreux programmes de réinsertion et de formation, divers services et des accompagnements adaptés à la réalité et aux besoins des camelots et des participants. Au fil des ans, environ 3 200 personnes ont amélioré leur qualité de vie par la rédaction et la vente du magazine de rue.

[SOURCE : <https://www.itineraire.ca/>]



PHOTOS Arach'Pictures - Najim Chaoui © Théâtre de la LNI

Les mots pour le dire : improvisation et écriture

Un projet créé avec



Les mots pour le dire : improvisation et écriture consiste en une série d'ateliers qui ont pour but de rassembler des jeunes en utilisant l'écriture et l'improvisation comme outil d'intervention et de dépassement de soi, afin de s'exprimer sur des thèmes qui les rejoignent. Dirigée par **Salomé Corbo**, improvisatrice du Théâtre de la LNI, et l'autrice Gabrielle Lessard, une première série d'ateliers s'est déroulée de mars à juin 2023 et sera suivie d'une deuxième série débutant le 14 septembre. Avec la collaboration d'artistes du **collectif POM** (Sophie Mangado et Oscar Aguirre) tout au long de ces explorations d'écriture et d'improvisation, une équipe de jeunes documente l'expérience sous forme de reportages avec des photos, d'interviews, de récits, etc., afin d'obtenir un aperçu global et authentique du projet. Cette expérience mènera à la présentation d'un spectacle en novembre prochain, en partenariat avec le Salon du livre de Montréal.

Convaincus des bienfaits de la pratique des arts pour le bien-être des jeunes (et des gens en général !), **Oxy-Jeunes**, le **Théâtre de la LNI** ainsi que les autres partenaires (**En marge 12-17** et **l'équipe en santé mentale jeunesse du CIUSSS Centre-Sud**) remercient le **Ministère de la Culture et des Communications du Gouvernement du Québec** pour le soutien de ce projet.

Une présentation publique : pour dire haut et fort qui ils et elles sont

Ce spectacle sera donc l'aboutissement d'une trentaine d'ateliers d'improvisation, d'écriture et de journalisme qui ont été suivis par des jeunes qui gravitent autour de l'organisme Oxy-Jeunes.

L'objectif derrière cette belle initiative du projet **Les mots pour le dire : improvisation et écriture** est **l'épanouissement et l'affirmation de soi**. Il devait donc y avoir représentation publique, afin de permettre aux participants de vivre l'excitation de la scène, et surtout de leur donner l'occasion de dire haut et fort qui ils et elles sont.

Notre travail a été de leur donner les outils pour créer à partir d'eux, pour raconter des histoires, mais des histoires qui les mettent en conversation avec le monde. La représentation n'aura pas la forme d'un match d'impro, mais elle en aura tout le dynamisme et l'effervescence : improvisations dirigées, histoires inventées à partir de courts textes de départs, inspirées de photos, textes écrits puis lus inspirés par les improvisations... Le but est d'ouvrir la scène à ces jeunes qui se sont appropriés des outils d'expression, de leur offrir un public bienveillant et amoureux des mots afin de recevoir les leurs et de saluer leur réussite.

Le tout sera suivi d'une discussion et accompagné de témoignages en direct et en vidéo.

Plus d'informations à venir...



PHOTOS Courtoisie Oxy-Jeunes

À propos

Oxy-Jeunes

Depuis 1985, Oxy-Jeunes a pour mission de soutenir l'expression et l'épanouissement des jeunes montréalais.es de 12 à 22 ans, d'encourager la créativité et l'inclusion, en offrant des espaces et des projets de création et de diffusion artistiques, accompagnés par une équipe d'artistes-mentors professionnels. Musique, chant, arts numériques, vidéo, danse, etc. sont autant de disciplines que les jeunes découvrent et auxquelles ils et elles s'initient lors d'ateliers hebdomadaires, de séances de mentorat ou de créneaux de pratique libre.

[SOURCE : <https://www.oxy-jeunes.com/>]

En Marge 12-17

En Marge 12-17 est une porte ouverte sur la rue, vers autre chose que la rue. Un filet de sécurité pour des jeunes en réflexion, en quête d'eux-mêmes. Plus qu'un toit et qu'un repas, nous offrons une alternative à la fugue et à la rue. Notre mission est d'offrir l'accueil et l'hébergement aux jeunes en difficulté de 12 à 17 ans et soutenir leur entourage. Notre vision se concrétise par l'accompagnement des jeunes qui frappent volontairement à notre porte pour aller là où ils le souhaitent. Nous croyons que chacun d'entre eux a les capacités pour évoluer vers l'atteinte de leurs objectifs qu'ils définissent eux-mêmes car ils ont tous le potentiel nécessaire pour y parvenir. Sur la base du respect de leur dignité, nous pouvons offrir aux jeunes un soutien dans leurs réflexions, ainsi que dans leurs démarches concrètes.

[SOURCE : <https://www.enmarge1217.ca/>]