

FICHE TECHNIQUE

La LNI tue la une!

Actualités
improvisées

*De fausses vraies nouvelles
mises à mal par des
professionnels de l'impro*

*Tout ce que les médias nous
cachent ou aimeraient nous cacher*

Médias sous surveillance

D'autres sous-titres disponibles sur demande



Une production du

Théâtre de la Ligue Nationale d'Improvisation

2121, rue Parthenais, Montréal QC H2K 3T1 | Ini.ca | info@Ini.ca

Type de spectacle : Improvisation théâtrale

Public cible : Grand public

Durée du spectacle : 90 min avec un entracte

ÉQUIPE DU SPECTACLE

Total de **6 personnes** :

- 3 Comédiens-improvisateurs
- 1 Animateurs
- 1 Musicien
- 1 Directeur technique / régisseur

ESPACE SCÉNIQUE REQUIS

Largeur de l'espace de jeu : 16'-0" (5 m)

Profondeur de l'espace de jeu : 16'-0" (5 m)

Hauteur minimum sous les perches : 15'-0" (4.5 m)

N.B.: l'espace nécessaire est adaptable selon l'environnement

ÉQUIPE TECHNIQUE À FOURNIR PAR LE DIFFUSEUR

Pour le montage et le démontage :

- 1 Directeur technique
- 1 Chef sonorisateur
- 1 Chef éclairagiste
- 2 Techniciens

Durant le spectacle :

- 1 Directeur technique
- 1 Sonorisateur
- 1 Éclairagiste

HORAIRE TYPE

Total du temps de montage : **3 heures*****

Total du temps de démontage : **1 heure**

*** *Cet horaire nécessite un pré-accrochage des éclairages AVANT l'arrivée de la compagnie.*

HEURES	QUOI
	Pré-accrochage éclairage, son et rideaux par l'équipe locale
15h00	Déchargement, vérification des éclairages, installation musicien, décor, vidéo
16h00	Focus des éclairages
17h00	Intensités éclairages et tests de son
	SOUPER
19h00	Appel (1 heure avant le début de la représentation)
20h00	REPRÉSENTATION
21h15	Démontage

PRÉCISIONS TECHNIQUES**DÉCOR**

La scénographie de *La LNI tue la une ! – Actualités improvisées* consiste en un air de jeu ouvert, plutôt épuré avec quelques éléments de décor. Étant épuré, le spectacle peut s'adapter relativement facilement à tout type de salle.

Prévoir un espace de 8'x6' pour le musicien et ses équipements.

Le Théâtre de la LNI fournit :

- 4 Tabourets
- 2 Tables hautes
- 1 Panneau lumineux de 12"x10"

SONORISATION**Le diffuseur doit fournir :**

- 1 Système de sonorisation professionnel complet pouvant diffuser dans toute la salle
- 1 Console 24 entrées
- 5 Micros SM 58 sans fil
- 1 Micros SM58 avec fil (musicien)
- 4 Pieds de micro Atlas
- 1 Pied de micro de table (animateur)
- 1 Pied de micro GPP (musicien)
- 5 Moniteurs (3x scène, 1x musicien, 1x animateur)
- 6 Direct box passifs Mono
- 1 Micro MD421
- 2 Lutrins
- 1 Tabouret pour le musicien

ÉCLAIRAGE

Le diffuseur doit fournir :

- 36 Gradateurs 2.4kw
- 1 Console ETC Express 48/96
- 3 Lekos 19°
- 2 Lekos 26°
- 2 Lekos 36°
- 6 Zoom 15/30°
- 8 Fresnel 1k avec volets
- 6 Par 64 MED ou Wide
- 1 Adaptateur UG-Femelle @ TL3-Mâle (pour brancher un panneau lumineux « En ondes »)

VIDÉO

Le Théâtre de la LNI fournit :

- 1 Téléviseur sur pied
- 1 Ordinateur portatif avec présentation PowerPoint
- 1 Fil HDMI reliant le téléviseur et l'ordinateur

LOGES

1 ou 2 loges pouvant accueillir 6 personnes avec table de maquillage, chaises, miroirs, lavabos, savon et serviettes.

Support à costumes avec cintres.

Si possible, un steamer.

Accès à de l'eau potable, aux toilettes et aux douches. Ces lieux doivent être propres et sécuritaires.

BOISSONS ET COLLATIONS

Eau potable pour remplir nos gourdes d'eau

Breuvages, jus et café

Grignotines, fruits et noix, si possible.

STATIONNEMENT

Prévoir des espaces de stationnement sécuritaires et à proximité du lieu de diffusion pour les véhicules.

COORDONNÉES

Théâtre de la Ligue Nationale d'Improvisation

2121, rue Parthenais

Montréal (Québec) H2K 3T1

Téléphone : (514) 528-5430

Direction générale :

Alexandre Piché – alexandre.piche@lni.ca / 514-528-5430 poste 230

Direction artistique :

François-Étienne Paré - francois-etienne.pare@lni.ca / (514) 528-5430 poste 229

Chargée de la diffusion :

Irina Löfdahl - irina.lofdahl@lni.ca / 514-528-5430 poste 222

Coordination de production :

Andréanne Simard - andreeanne.simard@lni.ca / (514) 528-5430 poste 226