



La LNI s'attaque au cinéma

Fiche technique

Type de spectacle : Improvisation théâtrale

Public cible : Grand public

Durée du spectacle : 105 minutes (1^{re} partie de 65 minutes; entracte de 10 minutes, 2^e partie de 30 minutes)

ÉQUIPE DU SPECTACLE :

Total de **9 personnes** :

- 3** Comédiens
- 1** Animateurs-réalisateurs
- 1** Musicien
- 1** Directeur technique / Sonorisateur
- 1** Régisseur / Éclairagiste
- 1** Vidéaste sur scène
- 1** Aiguilleur / Machiniste

ESPACE SCÉNIQUE REQUIS :

Largeur de l'espace de jeu : environ 36'-0"
Profondeur de l'espace de jeu : environ 26'-0"
Hauteur minimum sous les perches : 20'-0"

MONTAGE/DÉMONTAGE:

Pré-accrochage demandé.
Temps de montage de 8h00 (9h00 à 18h00)
Démontage de 1h00

ÉQUIPE TECHNIQUE À FOURNIR PAR LE DIFFUSEUR :

Pour le montage et le démontage :

- 1** Directeur technique du théâtre
- 4** Techniciens (incluant un chef son et un chef éclairagiste)

Comme le spectacle s'appuie sur la projection et la vidéo, une équipe avec des connaissances en vidéo serait apprécié.

Durant le spectacle :

- 1** Directeur technique du théâtre

PRÉCISIONS TECHNIQUES

DÉCOR

Le décor de *La LNI s'attaque au cinéma* est constitué de panneaux amovibles faisant office de murs, un étagère, une table et 4 chaises de cuisine amovibles, 1 banquette de fourgonnette. D'un côté de la scène, il y a une station où se trouve le musicien, la régie vidéo incluant une caméra sur trépied, des maquettes de ville et deux ordinateurs. Au-dessus de la scène est suspendu un écran sur lequel est projeté le mini film capté en direct.

Le diffuseur doit fournir :

- 2 tables 4' x 6' et/ou 4' x 8'
- 2 tabourets

SON

Nbr	Quoi	Fournisseur
1	Console	Diffuseur
	Système de sonorisation Surround	Diffuseur
3	Micro sans fil DPA-4060	Location
3	Clip à vêtement anti-friction pour micro DPA	LNI
4	Clearcom Sans fil HME	Diffuseur ou Location
1	Console 12 ou 16 entrée (sur scène)	Diffuseur ou LNI
3	Moniteurs	Diffuseur
1	Micro SM58 avec trépied	Diffuseur
5	Direct box passifs Radial	Diffuseur
1	Clavier (2 entrées)	LNI
1	Sampler (2 entrées)	LNI
1	Guitare (1 entrée)	LNI
1	Ordinateur (1 entrée)	LNI

VIDÉO

Nbr	Quoi	Fournisseur
1	Trépied sur roulettes	LNI
2	Ordinateurs/Laptop + câble HDMI	1x LNI, 1x ?
1	Caméra Sony + Trépied	LNI
1	Caméra Sony FS5	Location
1	Objectif 18-105 mm F4	Location
1	Trépied Manfrotto 546B	Location
1	Convertisseur Blackmagic SDI à HDMI	Location
1	Teradek Bolt pro vidéo Transmitter Kit	Location
2	Sac de sable	Diffuseur
1	Écran vidéo + frame d'aluminium (min. 83" X 144")	Diffuseur ou Location
1	Projecteur vidéo	Diffuseur
1	Télévision sur trépied	LNI
1	iPad avec chronomètre	LNI
1	Mixer vidéo	LNI ou Diffuseur

ÉCLAIRAGE

Un plan d'éclairage sera créé à partir du matériel du théâtre.
Voici un aperçu de ce qui avait été utilisé lors de la création.

- 1 Machine à fumée Antarie HZ-550
- 1 S4 19°
- 7 S4 26°
- 17 S4 36°
- 6 S4 50°
- 16 Leko 2205
- 19 PAR 64 Medium
- 4 PAR 64 Narrow
- 4 PAR 64 Wide
- 12 Fresnel Colotran
- 10 Fresnel 3380
- 2 Fresnel 2K
- 12 Coda
- 1 Leko "Follow spot" à la régie LX
- 16 Tuyaux de 2" (out-rigue à jardin et cour)

RÉGIE

La régie son et éclairage doit être installée, idéalement, dans la salle.

La régie vidéo est installée sur scène, à la vue du public et opérée par la LNI.

LOGES

1 ou 2 loges pouvant accueillir de 8 à 10 personnes

Chaque loge doit être équipée d'une table de maquillage, miroirs éclairés, chaises, lavabos, rangements pour les vêtements avec cintres, serviettes, savons et avoir accès aux douches et toilettes. Ces lieux doivent être propres et sécuritaires.

COORDONNÉES

Théâtre de la Ligue Nationale d'Improvisation

2121, rue Parthenais

Montréal (Québec) H2K 3T1

Téléphone : (514) 528-5430

Direction générale :

Paula Barsetti - paula.barsettit@lni.ca / (514) 528-5430 poste 230

Direction artistique :

François-Étienne Paré - fepare@lni.ca / (514) 528-5430 poste 229

Direction technique :

David Poisson - david_poisson007@hotmail.com / (514) 619-4270

Coordination de production :

Andréanne Simard - production@lni.ca / (514) 528-5430 poste 226

Annexe A

Visualisation de l'espace de jeu

